

Управление образования администрации города Чебоксары
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа № 2»
города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена
на заседании МО
от 23.08.2025 г.
Протокол № 1

Согласована
Зам. директора по ВР
О. В. Замкова

Утверждаю
Директор МБОУ «НОШ № 2»
А. А. Дмитриева
Приказ № _____ от _____ г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Грудинская Анастасия Сергеевна
Учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Форма аттестации	9
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	11
2.6. Рабочая программа воспитания	14
2.7. Календарный план воспитательной работы	19
3. Список литературы.....	21
Приложение 1. Календарный учебный график	22
Приложение 2. Оценочные средства текущего контроля	24
Приложение 3. Примерные вопросы для проведения аттестации	25

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативную основу разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Палитра**» составили:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МОАУ «НОШ № 2» г. Чебоксары.

Направленность программы – художественная.

Актуальность и перспективность курса.

При реализации данной программы дети приобщаются к поисковой работе и умении использовать её в своём творчестве. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого обучающегося.

Педагогическая целесообразность.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – рисование.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 9 –11 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Возрастные особенности младшего школьного возраста (7-9 лет).

Характерные черты:

- любознательность;
- подвижность;
- неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном;
- высокий авторитет старшего товарища;
- все предложения, которые принимаются ребенком, выполняются им очень охотно;
- суждения и оценки взрослых становятся суждениями и оценками самих детей.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа. Период обучения по программе с 1 сентября 2025 года по 31 мая 2026 года.

Формы организации работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Уровень программы стартовый. На этом уровне, обучающиеся знакомятся с основами декоративного изобразительного искусства, обучаются простейшим приёмам и навыкам, применяют полученные знания на практике совместно с педагогом.

Особенности организации образовательного процесса: формы реализации образовательной программы – традиционная; организационные формы обучения групповые в группах.

Режим занятий – занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – всестороннее гармоничное развитие младшего школьника по средствам изобразительного искусства. Раскрыть и способствовать развитию потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке.

Задачи программы:

- Способствовать развитию художественного вкуса, воображения, фантазии;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения;
- Способствовать формированию внимания, аккуратности, целеустремленности;
- Прививать навыки работы в парах и группе.

1.3. Содержание учебного плана.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Вводный контроль
2.	«Живопись»	8	-	8	Практическая творческая работа
3.	«Аппликация»	9	1	8	Практическая творческая работа
4.	«Творческие композиция»	9	1	8	Практическая творческая работа
5.	«Декоративно- прикладное искусство»	5	-	5	Практическая творческая работа
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Практическая творческая работа
	ИТОГО	34	4	30	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие» (1 час)

Теория. (1 час) Организация образовательного процесса, знакомство с программой курса, правила поведения и техника безопасности при работе с материалами и инструментами, ознакомление с рабочими местами и материалами.

2. Живопись (8 ч).

В живописи художник создаёт художественные образы красками. Надо научить кружковцев различать цвета, их тон и насыщенность. При обучении необходимо:

- учить общаться с художественными материалами;
- учить приёмам работы с акварелью;
- дать знания об основных цветах и оттенках;
- помочь в формировании понятия цвета.

3. Аппликация (9 ч).

Занимаясь аппликацией, дети овладевают техническими навыками, тренируют руку и глаз, расширяют круг знаний о свойствах материалов. Всё обучение аппликацией решает следующие задачи:

- формировать образно- пластическое мышление;
- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций и фактуры.

4. Творческие композиции (9 ч).

Основными задачами учебного предмета являются:

- формировать творческое воображение и мышление кружковцев, их художественную наблюдательность, зрительную память;
- воспитывать художественно- эстетическую культуру и художественный вкус.

5. Декоративно- прикладное искусство (5 ч).

Произведения декоративно-прикладного искусства определённым образом отражают традиционные формы народного мастерства. Специфика творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства предполагает приобщение.

6. «Итоговое занятие» (2 часа)

Подведение итогов учебного года. Проверка теоретических знаний в форме тестовых заданий. Анализ работ. Выставка.

Форма контроля: практическая творческая работа

1.4 Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью

шаблона; Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные УУД:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях знаний.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год по программе составлен для каждой учебной группы и оформлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Мебель: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий, косметических средств.

Предусматривается наличие раковины и проточной воды.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- бумага А-4;
- простой карандаш, ластик;
- акварельная, акриловая краска, гуашь, стакан для воды;
- цветные карандаши, фломастеры; цветные восковые мелки.
- влажные салфетки

Информационное обеспечение

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»;
- тесты для диагностики результативности обучения;
- методическая и учебная литература;
- интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий необходимый для выполнения должностных обязанностей уровень профессиональной подготовки.

Педагог должен иметь профессиональную квалификацию необходимую для выполнения трудовой функции, уровень подготовки, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утверждённому приказом Министерства труда и социального развития от 22.09.2021 г. № 652.

2.3. Формы аттестации

Способы проверки результатов:

- постоянное визуальное наблюдение за обучающимися на занятиях,
- игровые конкурсы внутри группы,
- контрольные занятия по итогам года,
- участие в выставках, конкурсах

Форма подведения итогов: участие в районных мероприятиях, конкурсах.

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Открытые занятия Наблюдение Беседа Фестивали Конкурсы Статьи в прессе Анализ результатов участия детей в выставках Анализ приобретённых навыков	Журнал Благодарность Грамоты Дипломы Статьи в прессе Методические разработки Фото Отзывы (детей и родителей) Аналитические отчёты	Демонстрация поделок Открытые занятия Конкурсы Выставки Поступления выпускников в профессиональные учреждения по профилю

2.4. Оценочные материалы

Формы и методы контроля, система оценивания

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года. Для знакомства используется заполнение инструкционных карт.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Формы текущего контроля:

- Фронтальная и индивидуальная беседа с целью выявления заинтересованности и уровня знаний, применительно к специфике кружка.
- Индивидуальный контроль.
- Проведение внутрикружковых выставок.
- Отбор работ для участия в конкурсах.

Промежуточный контроль обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного программой в форме проведения контрольного занятия, который проводится в 1 полугодии в виде контрольного просмотра.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы в форме выпускного зачёта в виде просмотра - выставки.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Просмотр рисунков – проверка правильности рисунка, аккуратность соблюдения технических условий:

«5 баллов» (отлично) - обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует высокий уровень владения материалом, ориентируется в пройденном материале.

«4 балла» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3 балла» (удовлетворительно) - обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

«2 балла» (неудовлетворительно) - обучающийся не справился с заданием.

В Приложении 2 имеются оценочные средства текущего и итогового контроля.

Форма оценки результатов:

Оценка результатов проводится по трём уровням усвоения материала: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень. Ребёнок не концентрирует внимание на изучаемом материале. Не может поддержать беседу по содержанию. Не включается в работу коллектива.

Средний уровень. Ребёнок активно включается в деятельность коллектива, частично воспринимает материал, но быстро переключается и не доделывает начатое дело до конца. Материал воспринимает частично.

Высокий уровень. Ребёнок легко включается в процесс обучения. Проявляет инициативу при выполнении того или иного задания, импровизирует. Легко общается, задаёт встречные вопросы. Эмоционально откликается на успехи и поражения. Быстро усваивает материал. Может самостоятельно выполнять определённые виды деятельности.

Формы проверки результативности программы. Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- демонстрация рисунков,
- конкурсы,
- контрольная работа,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Результатом организации работы наставников будет повышение уровня включённости наставляемых в социальные, культурные и образовательные процессы. Наставляемые получают необходимый в этом возрасте стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Оценочные материалы указаны в Приложении 3.

2.5. Методические материалы

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает

у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- поисковые, творческие;
- практические (опыты и эксперименты, упражнения);
- метод образного мышления;
- комплексный метод обучения и воспитания (фиксация учебных задач и последовательность их постановки в учебном процессе).

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются основы технологии изготовления тех или иных видов поделок, направляется деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы. Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение. В игрушке должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Реализация программы предполагает использование современных педагогических образовательных технологий:

- технологии личностно-ориентированного образования, способствующей формированию активно-деятельной позиции обучающихся;
- технологии развивающего обучения, реализующей развитие интересов, способностей, личностных качеств и взаимоотношений между обучающимися;
- игровых технологий, где формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышления и усиливается мотивация к изучению предмета;
- проектные технологии, которые способствуют формированию творческих способностей, дизайнерских компетенций, исследовательских навыков учащихся;

- информационно-коммуникативные технологии, которые способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе;

- здоровьесберегающие технологии

Формы организации учебного занятия:

Преобладающая форма занятий – групповая.

Работа в группах помогает организовать обучающихся по интересам и способностям. Групповая работа привлекает участников возможностью лучше узнать друг друга, сравнить себя с ними, расширить зону для самооценки. Кроме этого, групповая работа даёт возможность обучающимся объединиться по интересам; обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения; воспитывает обязательность выполнения задания в определённые сроки, так как от этого зависит успех работы всего коллектива; позволяет проявить взаимопомощь и вместе с тем стимулирует дух соревнования и соперничества.

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к чтению и реферированию научно-популярной и специальной литературы, с выполнением наблюдений, проведением экспериментов, и направлена на воспитание у детей осознания важности личного вклада в сохранение природы, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместных наблюдений, опыт описаний, исследование и работа с научной литературой.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (планы, конспекты, иллюстрации, плакаты);
- наличие демонстрационного материала (видеофильмы);
- наличие материалов по диагностике (анкеты, диагностические карты)
- диагностические материалы развития детей
- научно-популярная литература.

Основные принципы обучения по программе:

- принцип наглядности, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий;
- принцип доступности, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей обучающихся (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и др.), для чего необходимы соответствующие формы диагностики навыков и умений;
- принцип системности и последовательности обучения, предполагающий усвоение новых знаний, навыков и умений в определённой логической последовательности как единое целое;
- принцип сознания и активности, предусматривающий необходимость доведения до обучающихся смысла выполняемых заданий;

- принцип прочности, предполагающий твёрдое усвоение и закрепление определённых знаний, умений и навыков и контроль за их усвоением;
- принцип гуманизма, в основе которого лежит убеждение в способности человека к совершенствованию и идея о праве ребёнка на удовлетворение его потребностей и интересов;
- принцип индивидуально – личностного подхода, предполагающий учёт индивидуальных возможностей, способностей, потребностей и интересов обучающихся;
- принцип креативности, предусматривающий поощрение творческой активности обучающихся.

Алгоритм учебного занятия

- 1 этап: организационный,
- 2 этап: проверочный,
- 3 этап: подготовительный,
- 4 этап: основной,
- 5 этап: контрольный,
- 6 этап: рефлексивный (самоанализ),
- 8 этап: итоговый,
- 9 этап: информационный

Дидактические материалы

- таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- раздаточный материал (памятки о безопасности труда колющими, режущими инструментами и др.);
- образцы рисунков;
- фото- и видеоматериалы по темам программы;
- иллюстрации из научно-популярной и специальной литературы;
- образцы творческих работ обучающихся;
- коллективные работы обучающихся.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Цель, задачи и особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО.

Цель воспитания – развитие творческих способностей личности для удовлетворения её индивидуальных потребностей в совершенствовании и, в целом, для самореализации человека.

Задачи воспитания:

1. Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико - ориентированной, лично - значимой деятельности.

2. Реализовывать воспитательные возможности мероприятий школы, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.

3. Организовывать участие обучающихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.

4. Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

5. Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно - значимую деятельность.

Особенности организуемого воспитательного процесса в ДОО

Деятельность ДООП «Палитра» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся образовательного объединения в каждой группе составляет 20 человек. Из них мальчиков 10, девочек 10.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 9 лет.

Формы работы – групповые.

Весь воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала обучающегося, мотивацию к самореализации и к личностным достижениям обучающихся.

Главный акцент делается на раскрытие, формирование, становление и развитие творческого потенциала каждого обучающегося, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности.

Особенностями организуемого воспитательного процесса является, во-первых, наличие авторских разработок:

1. Разработки разнообразных конкурсов для обучающихся, направленных на достижение поставленных целей и задач данной программы;
2. Разработки по съёмке видеороликов и фильмов, замещающих концертную деятельность в условиях ограничительных мер.

Во-вторых, наличие актива обучающихся, созданного для достижения целей и поставленных задач программы, а также реализации концертно-исполнительской (съёмке видеороликов) деятельности в планируемых мероприятиях МОАУ ДО ЦДО. В актив входят обучающиеся объединений художественного направления.

В-третьих, предусмотрено оказание методической и практической помощи со стороны педагога по подготовке к участию в конкурсах обучающимся.

2. Формы и содержание деятельности

Тематические модули	Направления воспитания	Задачи воспитания	Формы и виды деятельности
«Воспитание на учебном занятии»	Учебные занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	Реализовывать воспитательные возможности занятий по дополнительной общеразвивающей программе, использовать на занятиях интерактивные формы освоения практико-ориентированной, лично-значимой деятельности	Формы проведения занятий: – творческая мастерская. Установление доверительных отношений между педагогом и его учащимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований просьб педагога, привлечению их внимания обсуждаемой на занятии информации, активизации и познавательной деятельности Включение в занятие игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия
«Воспитание в детском объединении»	Организация воспитательной деятельности в детском объединении	Реализовывать воспитательные возможности мероприятий объединения, Центра, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения.	<i>Работа со всем детским объединением включает себя:</i> – инициирование поддержки участия детского объединения в ключевых культурно-образовательных событиях образовательных организаций, оказании необходимой помощи детям в их подготовке, проведении участия и анализе; – организацию образовательного объединения интересных

		полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел способствующих укреплению традиций, формирование развитие коллектива; – выработка с обучающимися детского объединения норм правил совместно жизнедеятельности; – создание условий для проявления инициатив и самоуправления жизнедеятельностью детского объединения. <i>Индивидуальная работа обучающимися детского объединения:</i> – изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за поведением отношением к выбранном виде деятельности взаимодействием коммуникацией с другим обучающимися в специально создаваемых педагогически ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям участником которых становится ребенок; поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах направлениях деятельности.
--	--	---

			том числе в рамках программного содержания)
«Ключевые культурно-образовательные события»	Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Организовывать участие учащихся в фестивалях, выставках, конкурсах, конференциях и реализовывать их воспитательный потенциал.	На уровне образовательной организации (Творческие конкурсы, отчетные концерты, тематические творческие мероприятия) На уровне образовательного объединения (выбор делегирования представителей объединения в состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий, проведении открытых занятий презентация итогов года)
«Взаимодействие с родителями»	Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития.	Тематические родительские собрания, индивидуальные консультации
«Наставничество и тьюторство»	Индивидуализация образовательного процесса	Инициировать и поддерживать развитие социальной активности обучающихся, вовлекать их в наставничество, общественно -	Участие наставника наставляемого в совместных конкурсах и проектных работах, индивидуальные групповые тьюторские консультации, образовательные события.

		значимую деятельность.	
--	--	------------------------	--

3. Планируемые результаты

1. Повышение уровня коммуникативных навыков и культуры общения (коммуникативный потенциал);
2. Развитие потребностей у детей к самовыражению, познавательной, творческой активности (художественный потенциал).

Способы проверки ожидаемых результатов:

1. Анализ подготовки и проведения мероприятий.
2. Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей).
3. Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).
4. Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогу.

2.7 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<i>Тематический модуль «Воспитание на учебном занятии»</i>			
1.	АРТ мастерская «Осень пришла»	Учебное занятие	октябрь 2025
2.	Образовательное путешествие «Новогоднее чудо»	Учебное занятие	декабрь 2025
3.	АРТ мастерская «Брошь маме»	Учебное занятие	март 2025
<i>Тематические модуль «Воспитание в детском объединении»</i>			
4.	«Давайте познакомимся»	КТД	сентябрь 2025
5.	День именинника	КТД	ежемесячно
6.	Интерактивная игра «Холодные и теплые оттенки»	Учебное занятие	ноябрь 2025
7.	АРТ МАСТЕРСКАЯ «Полёт ракеты»	КТД	апрель 2026

<i>Тематические модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</i>			
8.	«День открытых дверей»	экскурсия	сентябрь 2025
9.	Поздравительный брелок сердце «Я люблю МАМУ»	Учебное занятие	ноябрь 2025
10.	Акция «Накорми животных»	Акция	ноябрь 2025
11.	Новогоднее воспитательное мероприятие Центра	воспитательное мероприятие	декабрь 2025
12.	Концертно-игровая программа, посвященная Международному женскому дню	Игровая программа	март 2026
13.	Отчетное воспитательное мероприятие	воспитательное мероприятие	май 2026
<i>Тематические модуль «Взаимодействие с родителями»</i>			
14.	Родительское собрание		сентябрь 2025
<i>Тематические модуль «Наставничество и тьюторство»</i>			
15.	Организация работы наставнических пар (ученик-ученик)		в течение года
16.	Участие в совместных конкурсах и проектах		в течение года
17.	Беседа «Кто такой наставник»	Образовательное событие	декабрь 2025

3. Список литературы

Список литературы для педагога:

- Волков Н.Н. Цвет в живописи.- М: Спектр,1990.
- Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Рисование. Учебно-наглядные демонстрационные материалы для детей старшего дошкольного возраста. М., 1998.
- Романова И.М. Искусство Жостова.- М: Россия, 2001.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
13. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
- Семёнова О.А. Иван Билибин.- М: Детская литература, 1999.
- Гусакова М.А., Аппликация.- М: Просвещение, 1987.
- Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М: Просвещение, 1987.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь (4 занятия)	3.09.20	13 ²⁰	Теория	1	Вводное занятие.	Учебный кабинет	Вводный контроль
		10.09.25	13 ²⁰	Практика	1	Осеннее убранство деревьев.	Учебный кабинет	Практическая работа
		17.09.25	13 ²⁰	Практика	1	Путешествие в страну грёз.	Учебный кабинет	Практическая работа
		24.09.25	13 ²⁰	Практика	1	Осенние дары.	Учебный кабинет	Практическая работа
2	Октябрь (4 занятия)	1.10.25	13 ²⁰	Практика	1	Родная земля - как ты красива!	Учебный кабинет	Практическая работа
		8.10.25	13 ²⁰	Практика	1	Палитра цветов.	Учебный кабинет	Практическая работа
		15.10.25	13 ²⁰	Практика	1	Три подружки в рисовании.	Учебный кабинет	Практическая работа
		22.10.25	13 ²⁰	Практика	1	Страна фантазий.	Учебный кабинет	Практическая работа
4	Ноябрь (4 занятия)	5.11.25	13 ²⁰	Практика	1	Шапито.	Учебный кабинет	Практическая работа
		12.11.25	13 ²⁰	Практика	1	Птичья стая.	Учебный кабинет	Практическая работа
		19.11.25	13 ²⁰	Практика	1	Цветочная композиция	Учебный кабинет	Практическая работа
		26.11.25	13 ²⁰	Практика	1	Волшебство мороза.	Учебный кабинет	Практическая работа
5	Декабрь (4 занятия)	3.12.25	13 ²⁰	Практика	1	Вихрь снежинок.	Учебный кабинет	Практическая работа
		10.12.25	13 ²⁰	Практика	1	В царстве Деда Мороза	Учебный кабинет	Практическая работа
		17.12.25	13 ²⁰	Практика	1	Коллективная композиция «Хоккей»	Учебный кабинет	Практическая работа
		24.12.25	13 ²⁰	Практика	1	Идёт Зима аует.	Учебный кабинет	Практическая работа

6	Январь (3 занятия)	14.01.26	13 ²⁰	Практика	1	Снежный вальс.	Учебный кабинет	Практическая Работа
		21.01.26	13 ²⁰	Теория	1	Зимний хоровод. Подготовка выставки.	Учебный кабинет	Беседа
		28.01.26	13 ²⁰	Практика	1	Подводный мир.	Учебный кабинет	Практическая работа
7	Февраль (4 занятия)	4.02.26	13 ²⁰	Практика	1	«Братья наши младшие».	Учебный кабинет	Практическая работа
		11.02.26	13 ²⁰	Практика	1	Волшебство водного мира.	Учебный кабинет	Беседа Практическая работа
		18.02.26	13 ²⁰	Практика	1	Работа с бумагой.	Учебный кабинет	Практическая работа
		25.02.26	13 ²⁰	Теория	1	Поздравлялки.	Учебный кабинет	Беседа
8	Март (4 занятия)	4.03.26	13 ²⁰	Практика	1	Весенний переполох.	Учебный кабинет	Практическая работа
		11.03.26	13 ²⁰	Практика	1	Широкая ярмарка.	Учебный кабинет	Практическая работа
		18.03.26	13 ²⁰	Практика	1	Весенняя капель. Подготовка выставки.	Учебный кабинет	Практическая работа
9	Апрель (5 занятий)	01.04.26	13 ²⁰	Теория Практика	1	Космос.	Учебный кабинет	Практическая работа
		08.04.26	13 ²⁰	Практика	1	Волшебные цветы для царевны.	Учебный кабинет	Практическая работа
		15.04.26	13 ²⁰	Практика	1	Русский пряник.	Учебный кабинет	Практическая работа
		22.04.26	13 ²⁰	Практика	1	Разноцветный сарафан.	Учебный кабинет	Практическая работа
		29.04.26	13 ²⁰	Практика	1	В царстве Нептуна.	Учебный кабинет	Практическая работа
	Май (4 занятия)	6.05.26	13 ²⁰	Практика	1	Мастер Филимон зовёт в гости.	Учебный кабинет	Практическая работа
		13.05.26	13 ²⁰	Теория	1	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Учебный кабинет	Беседа
		20.05.26	13 ²⁰	Практика	1	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	Учебный кабинет	Практическая работа
Итого:					34			

Приложение 2

Оценочные средства текущего контроля

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Практическая творческая работа	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; самостоятельное изготовление изделия, внесение дополнений в оформление

Оценочные средства итогового контроля

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочная творческая работа	Достаточный	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение изделия по образцу с помощью педагога
	Средний	умение правильно организовать свое рабочее место; выбор схемы оформления и выполнение изделия самостоятельно
	Высокий	умение правильно организовать свое рабочее место; выполнение оформления по схеме самостоятельно, внесение собственного цветового решения

Примерные вопросы для проведения беседы на входной контроль по программе «Палитра»:

1. Посещал ли ребёнок подобные занятия?
2. Есть ли желание посещать занятия?
3. Имеются ли у ребёнка навыки рисования?

Примерные вопросы на промежуточную аттестацию:

1. Назовите цвета радуги.
2. Как называется дощечка на которой смешивают краски:
А) палитра
Б) мольберт
В) парта
3. Прозрачная водяная краска - это:
А) акварель
Б) гуашь
В) белила
4. Какой цвет получится, если смешать:
красный + синий =
синий + жёлтый =
красный + жёлтый =
5. Какой из цветов относится к тёплым?
А) Жёлтый
Б) Синий
В) Фиолетовый

Примерные вопросы на итоговую аттестацию:

1. Выберите группу основных цветов.
А) Жёлтый, зелёный, чёрный.
Б) Красный, жёлтый, синий.
В) Белый, чёрный, красный.
2. Как называется картина, на которой нарисованы фрукты?
А) Портрет
Б) Пейзаж
В) Натюрморт
3. Как называется картина, на которой изображена природа?
А) Портрет
Б) Пейзаж
В) Натюрморт
4. Какой из цветов относится к холодным?
А) Жёлтый
Б) Синий
В) Оранжевый
5. Что такое цветовой круг.
А) расположение цветов по порядку
Б) размещение кисточек.
В) смешение красок.